SJORS

van de Rebellenclub

3 APRIL 1965
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr
14





hoera, het derde

BILLIE TURF BOEK

verkrijgbaar:

In maar liefst tachtig pagina's en meer dan duizend prachtig gekleurde plaatjes worden weer vele verhalen gegeven over de gezellige, dikke Billie. Hij krijgt, zoals gewoonlijk, weer de nodige keren op zijn kop en lijdt afschuwelijke honger. De arme meneer Kwel heeft wat met hem te stellen. Je zult ook zo'n leerling in de klas hebben! In de les behoort Billie niet tot de snuggersten, maar als hij middeltjes moet verzinnen om aan eten te komen of een ander voor zich te laten werken, dan is hij slim genoeg. Eigenlijk hoeven we je niets over onze dikke vriend te vertellen. Je kent hem al lang; al jaren verschijnen zijn avonturen wekelijks in het door honderdduizenden gelezen weekblad SJORS VAN DE REBELLENCLUB.

Wil je dit derde boek over Billie Turf hebben, vraag dan of je ouders het meteen voor je bestellen. Maar. . . het moet wel snel gebeuren; anders is het misschien al weer uitverkocht.

VOOR ABONNEES VAN DIT BLAD IS BILLIE TURF, HET DIKSTE STUDENTJE TER WERELD, VERKRIJGBAAR TEGEN DE UITERST LAGE PRIJS VAN 95 CENT!

- Bij de plaatselijke bezorger van dit blad.
- Door overschrijving van *f* 0.95 op giro nr. 9229 t.n.v. de N.V. Drukkerij De Spaarnestad, afd. Extra-uitgaven, te Haarlem, waarbij op het girostrookje duidelijk moet worden vermeld: „BILLIE-TURFBOEK".
- Bij uw boekhandelaar.
- BELGIË 20 F. Verkrijgbaar bij onze verkopers, de boek- en dagbladhandel en bij N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestr. 34-38, Antwerpen, postrekening 8.34.05.


DINKIE
DOOR
CAROL VOGES


HIER RENDEN ZE HET BOS IN, DIE LELIJKE DIEVEN! VOLG ME MAAR!
IK BEGRIJP ER NOG STEEDS GEEN SNARS VAN!
VOORUIT, DINKIE, HOLLEN! WE KRIJGEN ZE WEL! WE MOETEN DIE KOFFER WEER TERUG HEBBEN!


AHA, ALS IK ZE IN MIJN HANDEN KRIJG! BAH, IEMANDS KOFFER STELEN...
KIJK, OPA, IK ZIE DUIDELIJK HUN VOETAFDRUKKEN OP HET PAD.


IK HOOP HET, DINKIE. WE HEBBEN GEEN MINUUT TE VERLIEZEN.
WAT MOET IK DOEN, DINKIE: EERST DE KOFFER OF EERST DIE KERELS GRIJPEN?
U ZIET MAAR, KAPITEIN SALVO! HET IS ALTIJD GOED!


OPA EN DINKIE, HIERHEEN! KAPITEIN, HIERHEEN!
OEF... IS DAT RENNEN!
OPSCHIETEN, DE DUISTERNIS VALT IN!


KIJK, DAAR HEB JE ONZE BEO. HIJ HEEFT ONS NATUURLIJK GEZOCHT OM ONS NAAR DE DIEVEN TE BRENGEN.


KIJK, DAAR GAAT HIJ. VOORUIT, WE VOLGEN HEM. GRIJPT U ZE, KAPITEIN?
JA, JA, MET MIJN ZEEMANSKNUISTEN KNIJP IK ZE TOT APPELEPAP... ZONDER KLONTJES!


HOLLEN... ZET HEM OP! HIERHEEN!


DIE BEO VAN JULLIE IS EEN PIENTER VOGELTJE.
STIL... IK HOOR WAT! HET LIJKT WEL MOTORGERONK. HET IS DICHTBIJ.


KIJK DAAR EENS EVEN... DAAR IN DE LUCHT. WAT EEN NARIGHEID.
?!


BRRRAUAUAUAU!
BOEVEN! SCHURKEN!
DAAR GAAT UW KOFFER, OPA!


OLD SHATTERHAND EN WINNETOU
DOOR DR. KARL MAY


WINNETOU EN OLD SHATTERHAND KOMEN MET HUN MANNEN AAN DE VOET VAN DE BERG HANCOCK, EEN GEDOOFDE VULKAAN.


HOE KOMEN WE BIJ DE KRATER?
LANGS DE ANDERE KANT VAN DE BERG. LATEN WE SAMEN EENS GAAN KIJKEN OF WE EEN SPOOR VAN DE GEVANGENEN KUNNEN ONTDEKKEN.




ZACHTJES!


WE ZIJN BIJNA OP DE TOP.


WINNETOU EN OLD SHATTERHAND HEBBEN DE STEILE HELLING BEKLOMMEN EN KIJKEN NU IN DE KRATER VAN DE UITGEDOOFDE VULKAAN.


DAAR ZIJN DE KOLONISTEN VAN HET DORPJE! ZE WORDEN DOOR DE OGELLALLAHS BEWAAKT, MAAR ZE SCHIJNEN NIET GEWOND TE ZIJN.


IS ER NOG EEN ANDERE TOEGANG TOT DEZE KRATER?
JA, DE GEVANGENEN ZIJN NIET LANGS DEZE HELLING NAAR BENEDEN GEBRACHT. AAN DE ANDERE KANT IS DE EIGENLIJKE TOEGANG.


MAAR DAARLANGS KUNNEN WE NIET IN DE KRATER KOMEN. DIE TOE-GANG ZOU DOOR ÉÉN MAN VERDEDIGD KUNNEN WORDEN.


DAN ZIE IK MAAR ÉÉN OPLOSSING. WE MOETEN MET TOUWEN LANGS DE HELLING AFDALEN. BEN JE HET ERMEE EENS?
HET IS EEN WAAGSTUK, MAAR HET ZAL WEL MOETEN!


IN HET NACHTELIJK DONKER MAKEN ZE ZICH KLAAR VOOR DE AANVAL.


WAT DOET WINNETOU TOCH VREEMD VANAVOND. WAT ZOU ER MET HEM ZIJN?


KOMT MIJN BROEDER KIJKEN WAT ER MET MIJ AAN DE HAND IS? DAT IS GOED. JE ZULT ME HEEL GAUW NIET MEER KUNNEN ZIEN.


ALS DE ZON MORGEN OPKOMT, ZAL DIE NIET MEER VOOR WINNETOU SCHIJNEN. DAN BEN IK AL IN DE WERELD VAN DE GROTE GEEST.


TREK JE NIET TE VEEL AAN VAN JE SOMBERE VOORGEVOELENS. JE BENT NATUURLIJK MOE VAN DE LANGE TOCHTEN EN DE GEVECHTEN DIE WE ACHTER DE RUG HEBBEN.
MIJN BROEDER VERGIST ZICH. DAARDOOR LAAT WINNETOU ZICH NIET BEÏNVLOEDEN.


IK WEET DAT MIJN EINDE NABIJ IS. DAARIN VERGIS IK ME NIET. VANNACHT ZAL IK OPGAAN NAAR DE GROTE GEEST EN HEM VRAGEN DE MOORDENAARS VAN MIJN BROEDERS TE VERGEVEN.


WINNETOU, GA NIET MEE ALS WE STRAKS TEN AANVAL TREKKEN! IK VRAAG HET JE IN NAAM VAN ONZE VRIENDSCHAP.
WINNETOU WIL LIEVER DUIZEND DODEN STERVEN DAN EENMAAL DE NAAM VAN LAFAARD VERDIENEN!





RAADSELS ROND DE EDELWEISS-SCHOOL

Bob, de tuinman van de school, geeft Judith een briefje, dat bestemd is voor Belinda. Angela heeft de man in de tuin bespied...



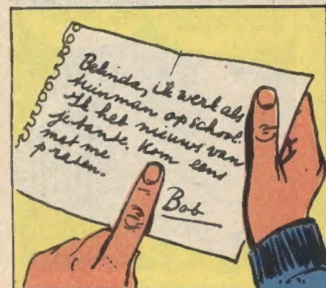






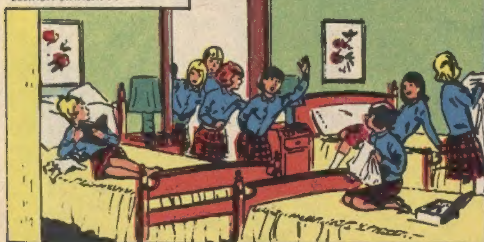




























DE SCHRIK OP BELINDA'S GEZICHT ONTGAAT DE ANDEREN NIET. .









WAT IS ER PRECIES MET BELINDA AAN DE HAND EN WAT VOERT BOB IN ZIJN SCHILD?

DE SCHIPBREUKELINGEN

TIJDENS EEN ZWARE STORM WAS ONS SCHIP VERGAAN. MET EEN GEÏMPROVISEERDE BOOT ZOUDEN WE HET LAND PROBEREN TE BEREIKEN.

NADAT WE ALLE DIEREN, DIE OP HET SCHIP ACHTERBLEVEN, VAN WATER EN VOEDSEL VOORZIEN HADDEN, BRACHTEN WE ALLERLEI DINGEN AAN BOORD DIE WE AAN LAND NODIG ZOUDEN KUNNEN HEBBEN.

OM HET INSTAPPEN TE VERGEMAKKELIJKEN EN OOK MET HET OOG OP DE LATER TE VERSCHEPEN DIEREN HADDEN WE IN DE WAND VAN HET TUSSENDEK EEN OPENING GEZAAGD.

TOEN WE AFSTOOTTEN BLEEK DE BOOT VOLKOMEN AAN DE VERWACHTINGEN TE VOLDOEN. ALLE BESCHIKBARE RUIMTE HADDEN WE VOLGESTOUWD MET MUSKETTEN, PISTOLEN, KOGELS, KISTEN MET VOEDSEL EN STUKKEN ZEILDOEK.
DE KIPPEN GINGEN IN EEN GROTE MAND MEE.

DE EENDEN, GANZEN EN DUIVEN, DIE WE OOK OP HET SCHIP HADDEN GEVONDEN, LIETEN WE LOS IN DE HOOP DAT ZE OP EIGEN KRACHT HET LAND ZOUDEN BEREIKEN.

DE JONGENS ROEIDEN EN IK STUURDE, WAARBIJ IK ZOVEEL MOGELIJK HET WRAKHOUT ONTWEEK DAT DE HELE ZEE BEDEKTE. VAN DE BEMANNING ZAGEN WE GEEN SPOOR.

ERG AANLOKKELIJK ZAG ONS TOEKOMSTIG WOONOORD ER NIET UIT. HET BESTOND VOOR HET GROOTSTE DEEL UIT KALE ROTSEN MET HIER EN DAAR EEN GROEPJE PALMEN.

DE STROOM DREEF ONS NAAR EEN INHAM WAAR EEN RIVIERTJE UITMONDDE EN DIT LEEK ONS EEN GESCHIKTE PLAATS OM TE LANDEN.

HET STRAND LIEP ZACHT GLOOIEND AF NAAR ZEE, ZODAT WE ONZE BOOT ER GEMAKKELIJK OP KONDEN SCHUIVEN.


GAAN JULLIE MAAR VAST DROOG GRAS EN MOS VOOR DE BEDDEN ZOEKEN.
NADAT DE BOOT UITGELADEN WAS, BEGON IK ZO SPOEDIG MOGELIJK EEN ONDERKOMEN VOOR DE NACHT TE BOUWEN.


VAN WRAKHOUT EN DODE TAKKEN EN MET BEHULP VAN HET ZEILDOEK BOUWDE IK TEGEN EEN ROTS EEN TENT.
KIJK, DAAR HEB JE DE GANZEN EN DE EENDEN!
DES TE BETER. IN GEVAL VAN VOEDSELNOOD KOMEN ZE ONS GOED VAN PAS.
TERWIJL IK DAARMEE BEZIG WAS, STREKEN DE VOGELS DIE WE BIJ HET INSCHEPEN LOSGELATEN HADDEN, GELEIDELIJK AAN BIJ ONS NEER.


ONZE VOORLOPIGE WONING WAS SPOEDIG GEREED EN IK BEGON MET HET MAKEN VAN EEN STENEN HAARD.


DAT WORDT ONZE EERSTE MAALTIJD AAN LAND!
TOEN HIJ KLAAR WAS ZETTE MIJN VROUW ER DE GROTE IJZEREN POT, DIE WE OOK MEEGEBRACHT HADDEN, MET WATER GEVULD OP. IK DEED ER WAT PAKJES GEDROOGDE SOEP IN.


PLOTSELING HOORDEN WE GILLEN. . .
DAT IS JACK!


IK GREEP EEN BIJL, RENDE IN DE RICHTING VAN HET GESCHREEUW EN VOND JACK TOT AAN ZIJN KNIEËN IN EEN POELTJE.
IK HEB EEN GROOT BEEST GEVANGEN!
JE BEDOELT ZEKER DAT HIJ JOU GEVANGEN HEEFT!


HET BLEEK EEN ENORME KREEFT TE ZIJN. IK BEVRIJDDE JACK VAN HET DIER, DAT EEN WELKOME AANVULLING VAN ONS MENU ZOU VORMEN. EERDER HADDEN WE OOK AL FLAMINGO'S EN PINGUÏNS GEZIEN. HET ZAG ER DUS NIET NAAR UIT DAT WE GAUW MET VOEDSELNOOD TE KAMPEN ZOUDEN KRIJGEN. OOK OP HET SCHIP WAS NOG VOEDSEL AANWEZIG.
EVEN LATER KWAMEN FRITZ EN ERNEST TERUG MET ARMEN VOL GRAS. INTUSSEN SCHAARDEN WE ONS OM DE SOEPPOT EN GEBRUIKTEN GROTE SCHELPEN BIJ GEBREK AAN LEPELS.
NA DE MAALTIJD MAAKTEN WE ONZE BEDDEN IN ORDE, WANT DE DAG LIEP TEN EINDE.
KORT DAAROP GING DE ZON ONDER EN DIRECT VIEL DE DUISTERNIS IN, ZOALS DAT IN DE TROPEN HET GEVAL IS. DE KIPPEN GINGEN OP STOK BOVEN OP DE TENT, TERWIJL DE DUIVEN ZICH IN HOLTES IN DE ROTSEN NESTELDEN. OOK WIJ ZOCHTEN ONZE BEDDEN OP, DE GELADEN GEWEREN BINNEN HANDBEREIK. MIJN VROUW EN IK BLEVEN LANG WAKKER EN VROEGEN ONS AF OF WE GEEN OVERVAL VAN INBOORLINGEN OF WILDE DIEREN TE WACHTEN HADDEN. . .

















VAN HEINDE EN VERRE



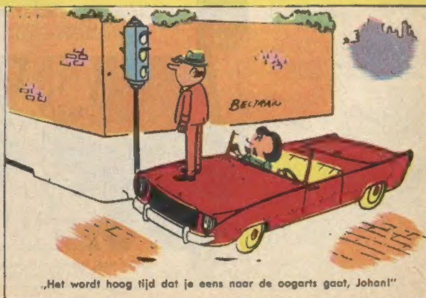
Een hele treinlading auto's passeert hier een tunnel op de oever van het Bovenmeer in Canada. In Amerika en Canada wordt het steeds meer de gewoonte om, wanneer men ver moet reizen, zijn auto per trein vooruit te sturen, zodat men er op het station van aankomst weer over beschikken kan. De Canadese spoorwegen hebben vijftien miljoen dollar geïnvesteerd in de bouw van speciale wagons voor het vervoer van auto's.

Zes jaar oude Caroline Dear uit de Engelse plaats Barnes aait onbevreesd de kop van een levensgrote leeuw, terwijl haar broertjes Giles en Geoffrey toekijken. Waarom ze helemaal niet bang zijn voor het reusachtige dier? De leeuw is niet echt; het is een opgezet exemplaar, dat onlangs op een tentoonstelling in Londen te bewonderen viel.









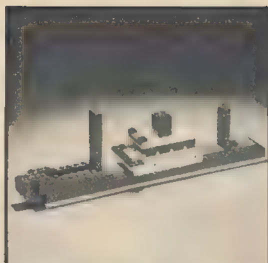
„Het wordt hoog tijd dat je eens naar de oogarts gaat, Johan!"



Dit zijn LEGO-stenen
- die ken je wel.



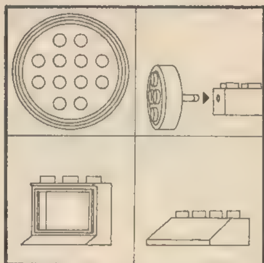
Je weet ook dat er heel veel
van LEGO gemaakt kan worden...



Bijvoorbeeld zo'n schip.



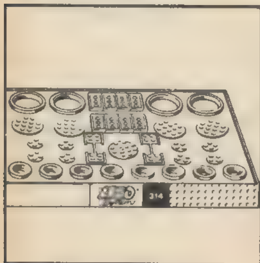
Deze begindoos is een mooie beloning
voor een goed paasrapport en...



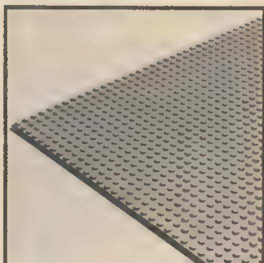
LEGO groeit met je mee, geeft je steeds
nieuwe bouwmogelijkheden...



...naarmate je groter wordt
[redacted]



In deze doos zitten grote en
kleine wielen voor alles wat rolt...



en op de grote grondplaat kun je huizen
en steden bouwen, havens en vliegvelden.



Er is een nieuwe doos
met alle onderdelen voor een tractor...



en een andere waar alles in zit
voor deze molen.



Je kunt je hele fantasie uitleven

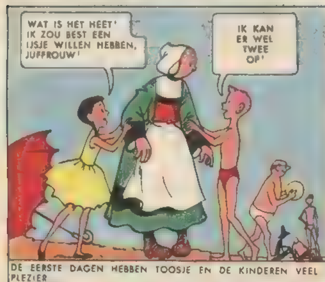


met LEGO.



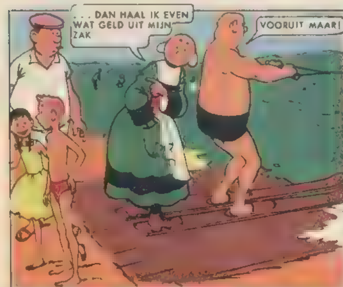
Toosje Tontel

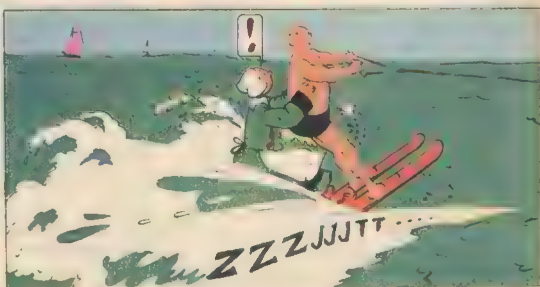


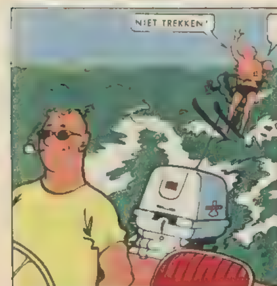


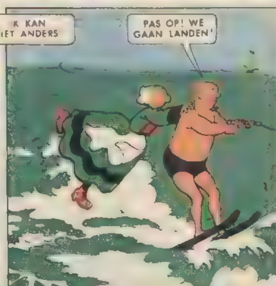
DE EERSTE DAGEN HEBBEN TOOSJE EN DE KINDEREN VEEL PLEZIER



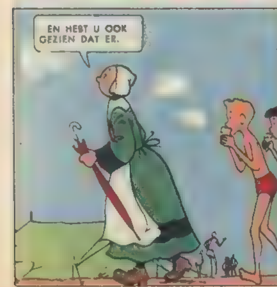




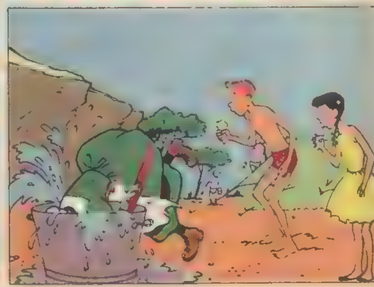








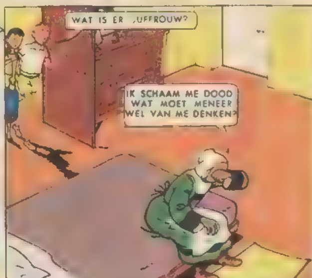




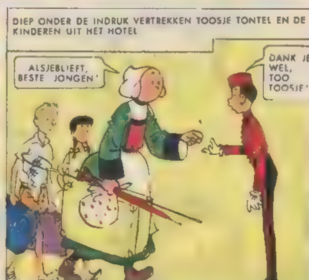


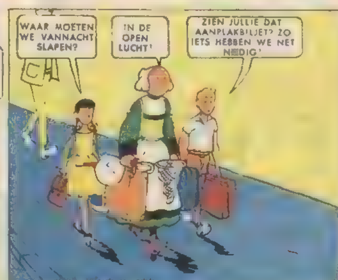

HEE, IK DACHT TOCH HEUS DAT IK DE DEUR HAD AFGESLOTEN TOEN IK WEGGING!
142


DE PORTEFEUILLE! DE PORTEFEUILLE IS GESTOLEN!
JUFFROUW TONTEL HUILT

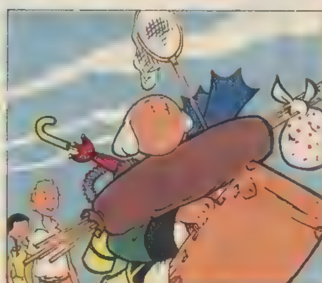

WAT IS ER, JUFFROUW?
IK SCHAAM ME DOOD WAT MOET MENEER WEL VAN ME DENKEN?


DAT IS ALLES WAT IK NOG HEB. DAAR MOETEN WE MEE TOE TOT JULLIE OUDERS TERUGKOMEN.

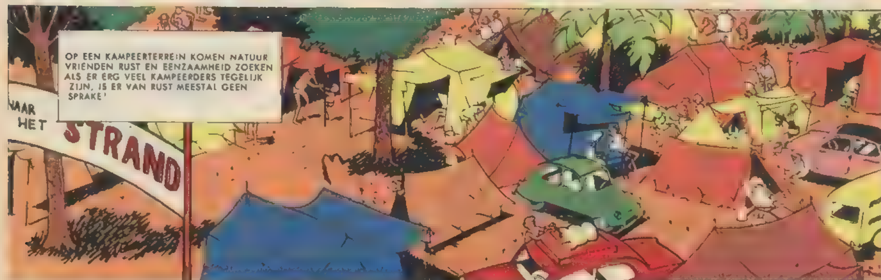

DIEP ONDER DE INDRUK VERTREKKEN TOOSJE TONTEL EN DE KINDEREN UIT HET HOTEL
ALSJEBLIEFT, BESTE JONGEN!
DANK JE WEL, TOO TOOSJE!


WAAR MOETEN WE VANNACHT SLAPEN?
IN DE OPEN LUCHT!
ZIEN JULLIE DAT AANPLAKBILJET? ZO IETS HEBBEN WE NET NODIG!


TENTEN TE HUUR ZONDER VOORUIT-BETALING




KAMPEERTERR


OP EEN KAMPEERTERREIN KOMEN NATUURVRIENDEN RUST EN EENZAAMHEID ZOEKEN. ALS ER ERG VEEL KAMPEERDERS TEGELIJK ZIJN, IS ER VAN RUST MEESTAL GEEN SPRAKE!
NAAR HET STRAND

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld




RING
KOM MEE!

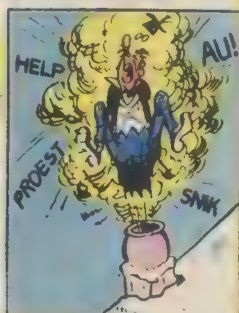

BANG
KLIK
LIEVE HELP WE ZIJN BUITENGESLOTEN!

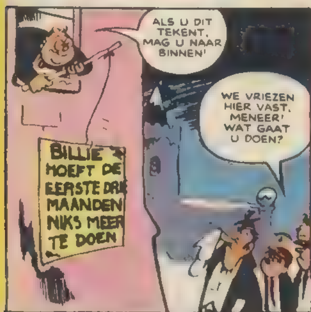

ZO, NU HEB IK HET VOOR HET [redacted]!
DE RAMEN ZIJN OOK DICHT WE KUNNEN ER NIET IN!


DAN MAAR DOOR DE SCHOORSTEEN!


O, HELP, IK HEB DE SCHOORSTEEN VERGETEN!


WACHT, IK ZAL EVENTJES EEN VUURTJE MAKEN!...


HELP
AU!
PROEST
SNIK

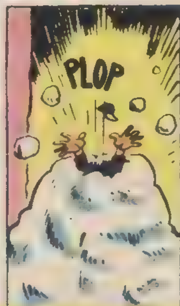

ALS U DIT TEKENT, MAG U NAAR BINNEN!
BILLIE HOEFT DE EERSTE DRIE MAANDEN NIKS MEER TE DOEN
WE VRIEZEN HIER VAST, MENEER! WAT GAAT U DOEN?

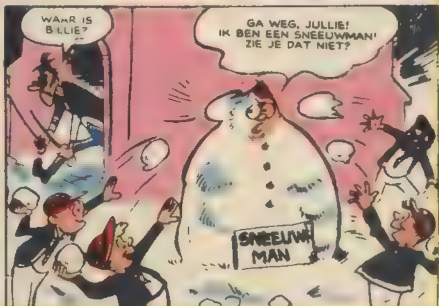

TEKENEN! IK HEB GEEN ANDERE KEUS!


HELP! HET DEKSEL VAN DE KOLENKELDER LIGT NIET OP ZIJN PLAATS!


DIT IS MIJN KANS! NU ZAL IK JE KRIJGEN, KWAJONGEN!


HOPELIJK IS DE SNEEUW BENEDEN ZACHT!


PLOP


WAAR IS BILLIE?
GA WEG, JULLIE! IK BEN EEN SNEEUWMAN! ZIE JE DAT NIET?
SNEEUW MAN

IK ZAG TWEE BEREN...





IJsberen zijn van alle beren het meest gevaarlijk. Het is vaak voorgekomen dat zij de mensen genadeloos op de ijsschotsen van de poolzeeen achtervolgden. Zeehonden vormen het hoofdbestanddeel van hun maaltijd, maar in de zomer versmaden zij een sappige plant ook niet De jongen worden in de winter geboren; moeder beer zoekt dan een lekker warm hol op.

De grootste van alle beren is de grizzly. Een volwassen exemplaar is, wanneer hij op zijn achterpoten staat, ongeveer twee meter zeventig hoog Hij is te vinden in Noord-Amerika en Canada. Het voedsel van een grizzlybeer bestaat uit kleine dieren, maden en planten. Zijn humeur is meestal niet al te best en wanneer hij zich bedreigd voelt, is hij verschrikkelijk gevaarlijk.



Heel lang geleden kwam de bruine beer ook in Europa geregeld voor. Tegenwoordig worden ze alleen nog maar in de bergen tussen Frankrijk en Spanje en Noorwegen en Rusland gevonden Zij leven van bessen, wortels en kleine dieren Het zijn handige boomklimmers, goede zwemmers en voorzichtige sluipers.

De Himalayabeer komt in heel Azie voor. Als bijna alle beren is hij dol op honing Zijn dikke vacht biedt hem een goede bescherming wanneer hij op plundertocht is en de woedende bijen hem steken willen. Om de honing te pakken te krijgen klimt hij in de boom, maakt het bijennest kapot en likt de honing eruit.





De lippenbeer is in India en Ceylon te vinden Hij leeft van termieten en insekten, die hij met de grote voorklauwen opgraaft. Een lippenbeer kan ongeveer twee meter groot worden. Hij heeft erg beweeglijke lippen, vandaar zijn naam Zijn vacht is zwart en ziet er altijd rommelig uit. Zijn neus is kaal en grijzig.



Het Maleise beertje is het kleinste lid van de berenfamilie Hij wordt nooit groter dan negentig centimeter. Zijn voedsel bestaat hoofdzakelijk uit honing en plantesap Hoewel hij er altijd heel lief uit ziet, laat zijn humeur toch echt weleens iets te wensen ove.



De reuzenpanda lijkt erg op een beer en toch hoort hij niet bij de berenfamilie. Hij leeft verborgen in de bosrijke bergen van China en Tibet en wordt dan ook zelden door mensen gezien. Zijn lievelingsvoedsel best: it uit bamboeloten Een dikke vacht beschermt hem tegen de k .ude.

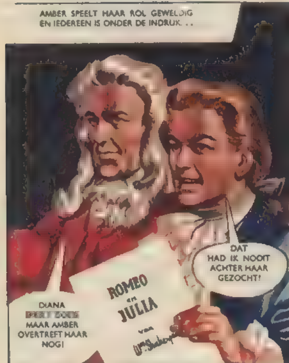
Amber wordt



[redacted] EN HAAR VADER HEBBEN DE BEIDE MEISJES GEVONDEN EN AMBER VERTELT DAT DIANA HAAR HART VERLOREN HEEFT AAN HET TONEEL MET ZIJN ALLEN GAAN ZE NAAR HET THEATER, WAAR DE TWEE MANNEN WORDEN VOORGESTELD AAN ENKELE [redacted] . .
DEZE HEREN ZULLEN VANAVOND DE VOORSTELLING BIJWONEN HOPELIJK BEGRIJPEN ZE DAN DAT TONEELSPELEN EEN GROTE KUNST [redacted]
DAT ZULT U ZEKER, HEREN! VOORAL ALS U AMBER ZIET!



[redacted] KIJKEN SIR ROBERT [redacted] EN AMBERS VADER [redacted] STUK „ROMEO EN JULIA"
O, NEEM DIT NOODLOT VAN MIJ WEG EN SCHENK MIJ HET GELUK



AMBER SPEELT HAAR ROL GEWELDIG EN IEDEREEN IS ONDER DE INDRUK . .
DAT HAD IK NOOIT ACHTER HAAR GEZOCHT!
DIANA [redacted] MAAR AMBER OVERTREFT HAAR NOG!
ROMEO en JULIA van



DE ANDERE TOESCHOUWERS ZIJN EVENEENS ENTHOUSIAST ONDER HEN IS DE BEKENDE TONEELSCHRIJVER CIBBER .
IK GA EENS MET JUFFROUW AMBER PRATEN. ZE MOET MEE NAAR LONDEN!



AMBER IS STOMVERBAASD ALS ZE CIBBERS VOORSTEL HOORT
U WILT DAT DIANA EN IK IN LONDEN KOMEN SPELEN! O, DAT IS GEWELDIG!



EEN PAAR DAGEN LATER RIJDEN ZE LONDEN BINNEN. DIANA IS ZENUWACHTIG EN OPGEWONDEN.
[redacted] HIER EVEN ENTHOUSIAST ZIJN! . .
NATUURLIJK! MAAK JE GEEN ZORGEN!



MAAR AL GAUW BLIJKT DAT DIANA ZICH WEL ZORGEN MAAKT .
HET PUBLIEK KOMT VOOR JOU, NIET VOOR MIJ! O, IK WOU DAT IK DE ROL VAN JULIA MOCHT SPELEN!
DAAR HEB IK NIET EERDER AAN GEDACHT! NATUURLIJK MAG ZE DAT!

ontvoerd


SNEL VERZINT AMBER EEN VOORWENDSEL OM HAAR ROL AAN DIANA TE
DIANA! O, HELP ME!
AMBER, AMBER, WAT IS ER?


DIANA HELPT HAAR OVEREIND...
IK KAN NIET LOPEN! JIJ ZULT VANAVOND MIJN ROL MOETEN SPELEN!
DAT DAT KAN IK TOCH NIET DOEN!


AMBER WEET HAAR TE OVERREDEN. ZELF IS ZE DIE AVOND TOESCHOUWSTER IN PLAATS VAN ACTRICE
AMBER! JE VOET! IK DACHT DAT JE NIET KON
O, DAT IS AL WEER OVER, VADER. MAAR WIE IS DAT?

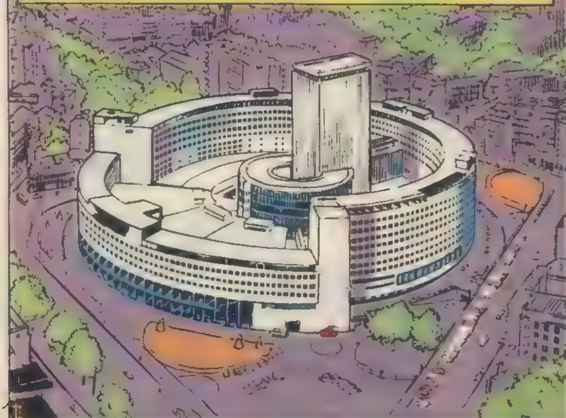

ER ZIT NOG IEMAND IN DE LOGE. HET IS... DIANA'S VADER, SIR JAMES WILLOUGHBY!
O, DIANA, ZORG DAT JE GOED SPEELT!
JE VADER EN JE OOM HEBBEN ME ALLES VERTELD. IK HEB BESLOTEN DAT DIANA AAN HET TONEEL MAG BLIJVEN!

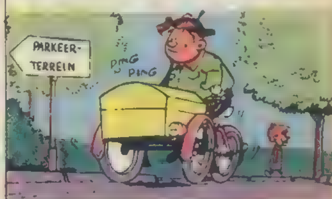

DIANA DOET GEWELDIG HAAR BEST EN HET PUBLIEK STEEKT ZIJN BEWONDERING NIET ONDER STOELEN OF BANKEN.
BRAVO! BRAVO! U BENT EEN GROOT ACTRICE!

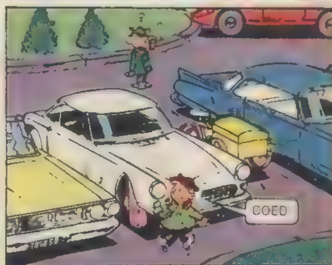

NA AFLOOP VAN DE VOORSTELLING...
IK HEB ALLES AAN AMBER TE DANKEN! ZIJ HEEFT ME VEEL GELEERD!
JE HEBT VEEL MEER TALENT DAN IK!

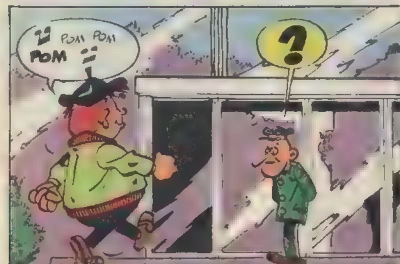

VOORTAAN HEEFT DIANA ME NIET MEER NODIG! HAAR WENS IS VERVULD!
EEN UUR LATER VERTREKT AMBER. DIANA EN HAAR VADER BLIJVEN DANKBAAR EN GELUKKIG ACHTER.
EN AMBER IS MINSTENS EVEN GELUKKIG MET DAT RESULTAAT!

De club van vijf























ALS JE NAAR BINNEN WIL, MOET JE EERST EEN AANVRAAG INDIENEN IN VIERVOUD, DAARNA EEN FORMULIER XQZ 222 INVULLEN, VERVOLGENS EEN FORMULIER ABC 881 EN DAN MAAR AFWACHTEN!

HUH?!

AHA, DAAR IS MENEER GANDAL! DAG, MENEER GANDAL! MOOI WEERTJE, MENEER GANDAL! IK HOOP DAT U ZICH IN VORM VOELT, MENEER

YEAH

DAT IS EEN STER! DE HELD UIT HET TELEVISIEVERHAAL „DE SCHRIK VAN HET WESTEN"!

O!

HEE!

EH. . . TOT ZIENS! IK HERINNER ME OPEENS DAT IK DRINGEND ERGENS HEEN MOET!

IK MOET HET ANDERS AANLEGGEN! VLUG NAAR DIE WINKEL!

KLEDING-VERHUUR

GEEN INSLUIPERS TE ZIEN! DAT IS MAAR GOED!

KLING KLANG

AH, DAG, MENEER GANDAL! MOOI WEERTJE, MENEER GANDAL! IK HOOP DAT U ZICH IN VORM VOELT, MENEER.

YEAH!

KLING KLANG

GANDAL. . .

WACHT EENS EVEN!

PANG

creal presse

IK BEN STOM GEWEEST!

DIE PORTIER HEEFT DE ECHTE GANDAL JUIST ZIEN BINNENGAAN. DAAROM HERKENT HIJ MIJ. . .

EVEN LATER. . .

MORGEN, OPA!

LAAT ME ER EENS GAUW DOOR! IK SPEEL DE ROL VAN ROBIN HOOD EN IK BEN AL AAN DE LATE KANT. . .



DE BOEKDRUK

in de „LETTERLIJKE" betekenis van het woord een belangrijke uitvinding

Jullie hebben op school misschien geleerd dat Laurens Janszoon Coster de uitvinding van de boekdrukkunst op zijn naam heeft staan.

Ja, dat is nu een moeilijke zaak. Het is namelijk nog altijd de vraag of hij wel de werkelijke uitvinder is, want in Duitsland beweert men dat Johann Gutenberg deze belangrijke uitvinding heeft gedaan.

Je hebt vast weleens een pocketboek gekocht. Dan weet je dat deze boeken erg goedkoop zijn. Zo goedkoop dat er vast wel kinderen zijn die thuis een eigen boekenverzameling hebben.

In het begin van deze eeuw waren de boeken zo duur, dat gewone mensen er niet aan konden denken een boek te kopen. De enige mogelijkheid was een boek van een bibliotheek te lenen, en ook die waren echt niet dicht gezaaid.

Toen kwam het pocketboek, dat een ware revolutie veroorzaakte... Plotseling was het voor iedereen mogelijk geworden om boeken te kopen en natuurlijk ook te lezen.

Vijfhonderd jaar geleden was het bezitten van een boek een groot voorrecht, dat maar voor weinigen weggelegd was. Wie kon er nu zo'n handgeschreven boek, dat wel tienduizend gulden kostte, betalen? Een monnik had voor het schrijven van een boek vaak jaren nodig.

Toen kwam de jonge slimme Duitser Johann Gutenberg op het idee, dat wanneer de boeken sneller gemaakt konden worden, de prijs lang niet zo hoog hoefde te zijn. Zijn interesse werd gewekt toen hij in contact kwam met de broers Heilmann en Andreas Dritzehn. In hun bedrijfje maakten zij uit hout gesneden afbeeldingen. De uitspringende houten richeltjes, die bij het bewerken uitgespaard werden, vormden de lijnen van de prent. Deze werden dan met inkt ingesmeerd en op een vlak stuk perkament afgedrukt; zo ontstond dan een primitieve afdruk, die in ieder geval het voordeel had, dat hij snel en goedkoop te maken was. Dit bracht Gutenberg op het idee om op dezelfde manier de letters van het alfabet af te drukken. Hij begon met de letter A uit te snijden. Het resultaat was verrassend. Wat zou het geweldig zijn als je een hele pagina van een boek zou kunnen maken. Om zijn idee verder uit te voeren moest hij eigenlijk een vakman hebben, die voor hem de letters zou uitsnijden.

Want om met drukken te beginnen had hij toch wel een voorraad van een paar honderd letters nodig.

Met het kleine beetje geld dat hij had, kon hij echter niets beginnen. Ook in die tijd kostten goede vakmensen al veel geld.

Metalen letters

Gutenberg had zoveel vertrouwen in zijn uitvinding, dat hij een lening sloot om aan geld te komen. De man die hem wel wat geld wilde lenen was de handelaar Fust. Hij vermoedde dat er aan deze uitvinding heel wat te verdienen viel. Met



KUNST...

het geld van Fust nam Gutenberg Schoeffer, een heel deskundige metaalbewerker, in dienst.

Schoeffer was zijn hoge loon ten volle waard. Hij zag onmiddellijk dat loden letters het beste resultaat zouden geven daarom stelde hij Gutenberg voor om geen hout maar lood te gebruiken; voor de letters. De uitvinder van de boekdrukkunst ging hiermee akkoord en samen gingen ze aan het werk. Vijf jaar later, in 1455, was hun eerste boek, de bijbel in het Latijn, helemaal klaar.

Een trotse Gutenberg liet het eerste exemplaar aan de belangrijke inwoners van zijn woonplaats zien, om ze te overtuigen dat zijn boek net zo duidelijk te lezen was als een met de hand geschreven boek. Maar boven alles stond het voordeel van de enorme kostenbesparing.

Toen het eerste gedrukte boek in de boekwinkel verscheen, overkwam Gutenberg iets vreselijks. Zijn geldschieter Fust kwam zijn geld opeisen, terwijl hij nog diep in de schulden stak, door het vele geld dat de eerste uitgave van de Latijnse bijbel hem gekost had. Gutenberg was helemaal overdonderd. Hij protesteerde: „U weet dat ik u op het ogenblik niet kan betalen." „In dat geval," antwoordde Fust, „zal ik je drukpers in beslag nemen." Volgens de wet had Fust het recht tot deze daad, maar het is wel gemeen om op zo'n manier gebruik van je macht te maken. Op deze manier verloor Gutenberg zijn pers en zijn medewerker Schoeffer, die meteen voor Fust ging werken. Het lukte Gutenberg nog één keer om met geleend geld een andere pers te maken. Hier drukte hij twee boeken op, maar met het geld dat hij hiermee verdiende moesten zijn schulden weer afbetaald worden. Zijn leven, dat zo succesvol begonnen was, eindigde in armoede. Hij leefde van een klein pensioentje, dat hem door de aartsbisschop van Mainz geschonken werd.

Mieke en Wouter











TIGER JOE en

De karavaan van Tiger Joe is teruggekeerd naar de post van Tim Holden





















de luipaardmannen















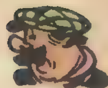








Kareltje Sprint



KARELTJE EN DE HEER KWARANTA SPELEN DE LAATSTE TROEF UIT; DE EINDSTREEP KOMT IN ZICHT EN LORD FANAGOTT HEEFT EEN GROTE VOORSPRONG. . .





DAAR HOUDEN ZE HET OP. OP ZEKER OGENBLIK. . .



TIEN MINUTEN LATER. . .



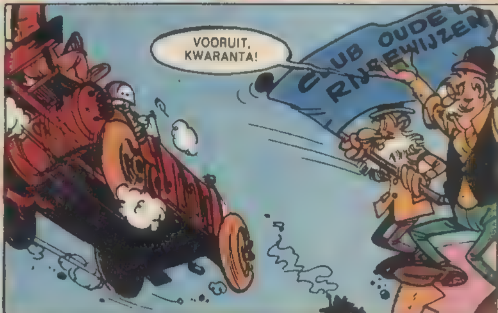


41


MAG IK ZO VRIJ ZIJN, MILORD, OP TE MERKEN DAT EEN CONCURRENT U PROBEERT IN TE HALEN?


GOED, MARMADUKE, VERHOOG DE DRUK!
IK VEROORLOOF MIJ TE ZEGGEN DAT IN DAT GEVAL DE KETEL ALS EEN BOM ZAL ONTPLOFFEN'
© real presse


BETER ONTPLOFT DAN OVERWONNEN, MARMADUKE!
JA ZEKER, MILORD!


VOORUIT, KWARANTA!
CLUB OUDE RIJSEWIJZEN

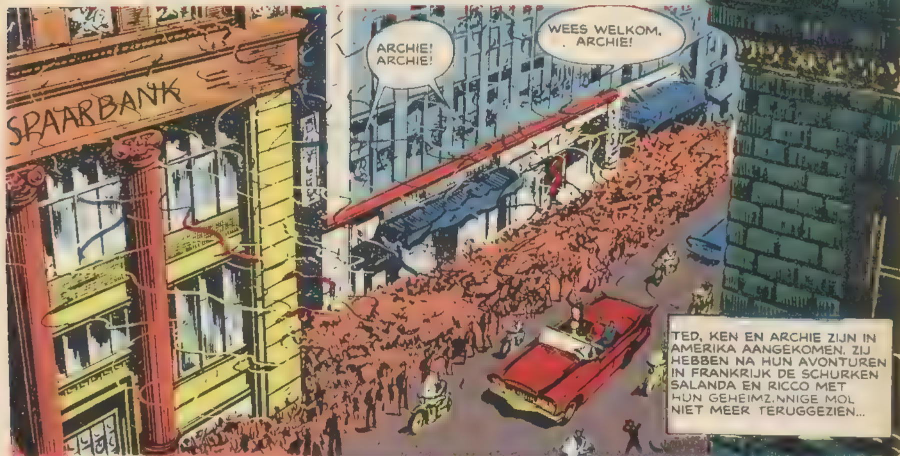

HEE, WAT GA JE NOU DOEN?
IK WIL HEM AANSPOREN!

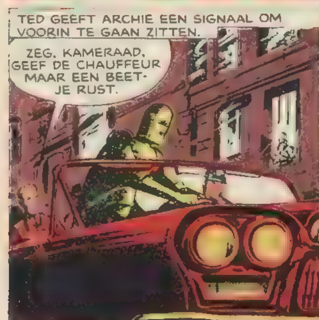

HUP, KARELTJE, NOG ÉÉN KILOMETER!
IK DOE MIJN BEST!


MET UW VERLOF, MILORD, WE GAAN ONTPLOFFEN!
GEEFT NIET, MARMADUKE!


OP HONDERD METER VAN DE FINISH RIJDEN DE TEGENSTANDERS NAAST ELKAAR.
IK WED DAT DE STOOMWAGEN WINT!
JA, IK OOK!
HUP, CLUBGENOTEN!
HUP, KARELTJE!
42

DE MAN VAN STAAL









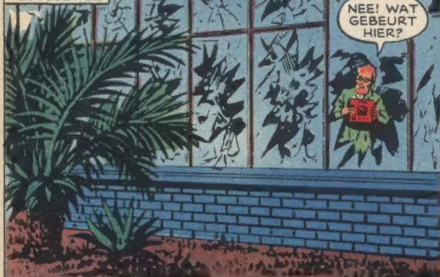





HET HEK BEWEEGT OOK AL...
HOE KAN DAT NU?
GEEN IDEE...


DE BEROEMDE BIOLOOG PROFESSOR MANNING WERKT IN ZIJN SPECIALE KAS.
IK HEB HET GEVONDEN! KIJK DE PLANTEN EENS GROEIEN. HIER HEEFT DE WERELD OP GEWACHT...


DANK ZIJ MIJN ELEKTRONISCHE STIMULATOR GROEIEN ZIJ ONEINDIG VEEL SNELLER DAN IN DE NATUUR!


PLOTSELING...
NEE! WAT GEBEURT HIER?


DE MOL BAANT ZICH EEN WEG DOOR DE BODEM VAN DE KAS.
RUSTIG AAN, RICCO!


WE HEBBEN U EN UW UITVINDING, PROFESSOR! GAAT U MAAR RUSTIG MEE!


ONDERTUSSEN...
WAAR DENK JE DAT DE MOL IS, TED?
DAAR HEBBEN WE GEEN IDEE VAN.


DAN SPATTEN DE VONKEN UIT ARCHIE!
KIJK EENS NAAR ARCHIE! HIJ IS STUURLOOS!
ARCHIE! ARCHIE! BEN JE GEK GEWORDEN?


DIT GEBEURDE OOK TOEN HIJ HET GETRIL VAN DE MOL OPVING... SALANDA EN RICCO MOETEN HIER ZIJN!


HET VERKEER STOPT...
VOORZICHTIG! DE VIJAND NADERT!

Wie puzzelt er mee?

OPLOSSINGEN PUZZELS VORIG NUMMER

Muurtje metselen

KA ZER NE
ME DE LIJ DEN
LE DI KANT
ON DER WIJ ZER

De eerste lettergrepen vormen het woord KAMELEON.

★

Puzzelsom

(KAT — T) + (MIER — I) + (LINT — T) + (DEN — N) = KAMERLINDE

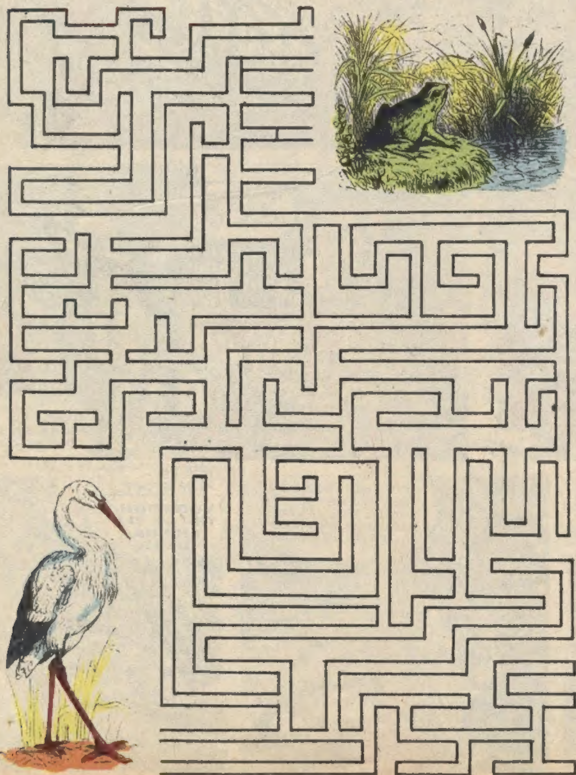
★

Woorden breien

TRAM-TROM-TOOM-BOOM-BOOT

ZOEKPLAATJE

Hoe komt de ooievaar bij de kikker?



WIE WEET HET?

1 KORJAAL is een:
- a. primitief bootje in Suriname
- b. door kleine zeediertjes opgebouwd gesteente
- c. soort mand

2 FÖHN is een:
- a. legendarische vogel
- b. warme wind
- c. grondsoort

3 OBELISK is een:
- a. persoon die hobo speelt
- b. soort zuil
- c. onderhorige

4 OCTOPUS is een:
- a. muziekstuk voor acht instrumenten
- b. deel van het oog
- c. inktvis

5 ALLIGATOR is een:
- a. krokodil
- b. muziekterm
- c. opruier

6 CATACOMBE is een:
- a. groot onheil, ramp
- b. visvijver
- c. onderaards gewelf

★

SPREEKWOORDPUZZEL

PRA	VEL	ARD
ONT	GEN	END
BET	TRO	NDG
GEB	LEV	PAT
AND	ERH	STE
EBR	LAZ	HLU
RAZ	EMO	PER
BOT	AND	WET

Een spreekwoord, dat uit drieëndertig letters bestaat, is in elf stukjes van drie letters gehakt. Die elf stukjes zitten in deze drie kolommen. In de eerste en in de tweede rij zitten vier stukjes en in de derde rij zitten drie stukjes. Alle andere stukjes doen niet mee. Nu moet je de drie rijen net zo lang langs elkaar heen schuiven tot je het spreekwoord kunt lezen. Het is niet zo erg makkelijk en je hebt er wel een beetje geduld bij nodig. Maar als je echt wilt, kun je het vinden. Om je op weg te helpen vertellen we er nog bij, dat je moet beginnen met BET in de eerste rij en ERH in de tweede rij.

★

Alona Wildebras



























Volgende week: Wat is Alona nu van plan?









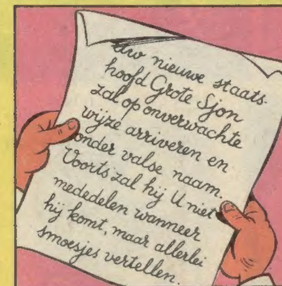
















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassaulaan 51, Haarlem. Abonnementsprijs: 25 cent. Losse nummers: 35 cent.
Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.